

VIOLETA TEODORESCU

CORNELIA PÎRJOL

ARETINA NICOLESCU

Lecturi , școlare



Aviari's Creation

akademos
Art



Cuprins

Mihai Eminescu / 7

- Revedere / 8
- Ce te legeni?... / 10
- Borta-vântului / 11
- Făt-Frumos din lacrimă / 14

Ion Creangă / 33

- Fata babei și fata moșneagului / 34
- Prostia omenească / 40
- Pupăza din tei / 43
- La cireșe / 48
- Cinci pâni / 51
- Moș Ion Roată și Unirea / 55

George Coșbuc / 59

- Cântec / 60
- Vestitorii primăverii / 61
- Pace / 62
- Noapte de vară / 63
- În șanțuri / 65

Emil Gârleanu / 67

- Gândăcelul / 68
- Sărăcuțul... / 70

I. L. Caragiale / 72

- Vizită... / 73
- D-l Goe... / 77
- Bubico / 82

Barbu Ștefănescu Delavrancea / 88

Bunicul / 89

Palatul de cleștar / 92

Dimitrie Bolintineanu / 99

Muma lui Ștefan cel Mare / 100

Țepeș și solii / 102

Petre Ispirescu / 103

Greuceanu / 104

Aleodor împărat / 110

Vasile Alecsandri / 117

Iarna / 118

Rodica / 119

Sfârșit de toamnă / 120

La gura sobei / 121

Miezul iernei / 122

Sfârșitul iernei / 123

Vasile Porojan / 124

Miorița / 127

Ioan Slavici / 129

Rodul tainic / 130

Ileana cea șireată / 138

Grigore Alexandrescu / 147

Vulpoiul predicător / 148

Lupul moralist / 150

Alexandru Donici / 152

Racul, broasca și știuca / 153

Două poloboace / 154





Alexandru Vlahuță / 155

În ajunul Crăciunului / 156

Pictorul Nicolae Grigorescu / 158

Turnu Severin / 161

Poveste populară / 163

O lecție de limbă românească / 164

Ioan Alexandru Brătescu-Voinești / 166

Privighetoarea / 167

Puiul / 169

Bietul Tric / 173

George Topârceanu / 176

Rapsodii de primăvară / 177

Rândunelul / 180

Acceleratul / 181

Legende populare / 183

Legenda privighetorii / 184

Albina și păianjenul / 186

Mănăstirea Putna / 188

Lewis Carroll / 190

Alice în țara minunilor / 191

Edmondo De Amicis / 193

Cuore, inimă de copil / 194

Jean de La Fontaine / 198

Corbul și vulpea / 199

Charles Perrault / 200

Motanul încălțat / 201

Frații Grimm / 204

Frumoasa adormită / 205



Mihai Eminescu

(1850-1889)

S-a născut la 15 ianuarie 1850, în Botoșani. A trăit primii ani în Botoșani, iar din 1856, la Ipotești, unde familia și-a cumpărat o moșie. A învățat la Cernăuți, Blaj, Viena și Berlin. A dus o existență plină de privațiuni, ca sufleur de teatru, bibliotecar, revizor școlar, ziarist.

A debutat în 1866, cu o elegie scrisă la moartea lui Aron Pumnul, profesorul său de limba română de la Cernăuți.

În 1833, i-a apărut unicul volum de versuri tipărit în timpul vieții, și intitulat „Poezii”.

Eminescu a realizat o adevărată monografie lirică a dragostei și peisajului românesc. Poetul simte o permanentă chemare a codrului, a apelor, a lunii și blânda adiere a vântului, stabilind între om și natură o legătură tainică, similară celei existente în folclor („Floare albastră”, „Lacul”, „Freamăt de codru”, „Sara pe deal”).

În creația lui Eminescu, un loc aparte îl ocupă poemul filozofic „Luceafărul”, o capodoperă a poeziei noastre.

Dintre scrierile sale în proză, se remarcă nuvelele „Sărmanul Dionis”, „Cezara” și romanul „Geniu pustiu” (neterminat), publicat după moarte.

Opera lui Eminescu a exercitat și continuă să exercite o puternică influență asupra poeziei românești. Tradusă în peste 30 de limbi, poezia eminesciană a ajuns să fie cunoscută pe toate continentele lumii. Poetul se stinge din viață la 15 iunie 1889, în București.



Revedere

– Codrule, codrușule,
Ce mai faci, drăgușule,
Că de când nu ne-am văzut
Multă vreme au trecut
Și de când m-am depărtat,
Multă lume am umblat.

– Ia, eu fac ce fac de mult,
Iarna viscolu-l ascult,
Crengile-mi rupându-le,
Apele-astupându-le,
Troienind cărările
Și gonind cântările;
Și mai fac ce fac de mult,
Vara doina mi-o ascult
Pe cărarea spre izvor
Ce le-am dat-o tuturor,
Umplându-și cofeile,
Mi-o cântă femeile.

– Codrule cu râuri line,
Vreme trece, vreme vine,
Tu din tânăr precum ești
Tot mereu întinerești.



– Ce mi-i vremea, când de veacuri
Stele-mi scânteie pe lacuri,
Că de-i vremea rea sau bună,
Vântu-mi bate, frunza-mi sună;
Și de-i vremea bună, rea,
Mie-mi curge Dunărea.
Numai omu-i schimbător,
Pe pământ rătăcitor,
Iar noi locului ne ținem,
Cum am fost așa rămânem:
Marea și cu râurile,
Lumea cu pustiurile,
Luna și cu soarele,
Codrul cu izvoarele.



Întrebări

1. Ce sentiment îl cuprinde pe poet în momentul revederii codrului?
2. De ce este trist codrul iarna?
3. Cine îl înveselește vara?
4. Care este semnificația ultimei strofe?

